

ANETA GRZESZYKOWSKA

Aneta Grzeszykowska wurde 1974 in Warschau geboren. Sie studierte Graphik an der Akademie der Bildenden Künste in Warschau und arbeitet vor allem mit den Medien Fotografie und Film. Beide nützt sie als Werkzeuge zur Realisierung künstlerischer und ontologischer Übungen indem sie das Medium als solches und damit die Sehgewohnheiten des Betrachters manipuliert. Im Vordergrund stehen die performative Dimension ihrer künstlerischen Arbeit sowie ihre feministische Herangehensweise. Auf vielschichtigen Ebenen spielt die Künstlerin mit ihrer Identität und transformiert ihren Körper bis hin zu einem skulpturalen Ersatz.

Sie lebt und arbeitet in Warschau.

Einzelausstellungen (Auswahl)

2019

MAMA, Raster, Warsaw, PL

2018

Mama, Lyles & King, New York, US

2017

Halina & Frankenstein, Państwowa Galeria Sztuki, Sopot, PL

Body of Work, Mindepartementet, Stockholm, SE

2016

NO/BODY, 11 R, New York, US

MOCAR, Museum of Contemporary Art, Krakow, PL

2015

Transition, Studio of Contemporary Creation, Teheran, IR

Selfie, Viborgkunsthall, Viborg, DK

2013

Death and the Maiden, Zacheta - National Gallery of Art, Warsaw, PL

2012

Anagrams, Arsenal Gallery, Bialystok, PL

2011

Headache, Contemporary Art Museum, St. Louis, US

2010

Fremder Körper (Corpus Alienum), Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, DE
Birthday, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT

2008

Camera Austria, Graz Art Museum, Graz, AT (with Prinz Gholam)

2007

New works, Pies Gallery, Poznan, PL
Polnisches Institut, Düsseldorf, DE (with Jan Smaga)

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2020

The New (Sur)Realism (part of Open Circle), Fragment Gallery, Moscow, RU

2019

MASK. In Present-Day Art, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH
Art Collection Telekom. 30 Years Later, Carré d'Art, Nîmes, FR
The Body Electric, Walker Art Center, Minneapolis, US
Mask In Present-Day Art, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH

2018

Riga Photography Biennial 2018, Riga, LV
Family Values; Polish Photography Now, Calvert 22 Foundation, London, UK
Shine on Me: The Sun and Us, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden, DE
Everything is Art to Me, Zachęta—National Gallery of Art, Warszawa, PL

2017

Detsky Sen, Arsenal Gallery Elektrownia, Białystok, PL
Hands on! The Art of Appropriation, Kunsthalle Krems, Krems an der Donau, AT
Spectre du surréalisme, Rencontres Photographiques d'Arles, FR

2016

The Pencil of Culture. 10 years of acquisitions from the Centre Pompidou, Grand Palais, Paris, FR
Young Poland - Afterimages of Reality, Ludwig Museum, Budapest, HU

2015

Situations, Fotomuseum Winterthur, CH

Procedures for the Head, Kunsthalle Bratislava, Bratislava, SK

Cannibalism? On Appropriation in Art, Zacheta - National Gallery of Art, Warsaw, PL

2014

(Mis)Understanding Photography Works and Manifestos, Museum Folkwang, Essen, DE

As you can see. Polish art today, Museum of Modern Art, Warsaw, PL

2013

Reality Check, Gallery44AD, Bath, UK

Twisted Entities. Zeitgenössische polnische Kunst. Contemporary Polish Art, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE

2012

A Disagreeable Object, SculptureCenter, New York, US

Body Language – works from the Fotomuseum Winterthur Collection, Centre culturel suisse, Paris, FR (with Jan Smaga)

La Triennale, Palais de Tokyo, Paris, FR

2011

Ostalgia, New Museum, New York, US

Rollenbilder - Rollenspiele, Museum der Moderne, Salzburg, AT

Windows Upon Oceans, State Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, GR

2010

Fast forward 2. The power of motion, Media Art Sammlung Goetz, ZKM Museum of Contemporary Art, Karlsruhe, DE

2009

Karaoke - Bildformen des Zitats, Fotomuseum Winterthur, CH

She Devil on Tour, The National Museum of Contemporary Art, Bucharest, RO

2008

Videozone, The Center for Contemporary Art, Tel Aviv, IL

Reality Check, Statens Museum for Kunst, Copenhagen, DK

Martian Museum of Terrestrial Art, Barbican Gallery, London, UK

Double Face, Vertikale Galerie in der Verbund-Zentrale, Vienna, AT

2007

Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, ES

Anachronism, Argos Centre for Art & Media, Brussels, BE

2006

Pre-Emptive, Kunsthalle Bern, Bern, CH

4th Berlin Biennale, Berlin, DE

2005

Mapping Space, Miami Art Museum, Miami, USA

Views 2005. Deutsche Bank Cultural Foundation Award, Zacheta - The National Gallery of Art,
Warsaw, PL

Pieces of Identity, Museum of Photography, Thessaloniki, GR